



平成29年4月12日(水)～

5月31日(水)

5月7日(日)より展示替えあり

社会福祉法人 共生福祉会

福島美術館

仙台市若林区土樋288-2 TEL:022-266-1535

※は東北ゆかりの画家・作品

**第一展示室**

1	猛虎図	手賀 菘圃	明治～大正時代	一幅		※
2	虎図	東 東洋	天保10(1839)年	一幅	前期	※
3	文殊龍虎図	狩野 常信	江戸時代前期	三幅対	前期	※
4	虎と蝙蝠	朝鮮民画		一幅	前期	
5	虎図	岸駒	江戸時代中後期	一幅	後期	
6	橘下仙人図	小池 曲江	弘化2(1845)年	一幅	後期	※
7	扇面「虎」	前田 黙鳳	明治～大正時代	一面		※
8	龍(古図模写画卷より)	前田 黙鳳	明治39(1906)年	一卷	前期	※
9	白鹿(古図模写画卷より)	前田 黙鳳	明治39(1906)年	一卷	後期	※
10	版画「黒船渡来図」		江戸時代後期	一卷		
11	犬・雀図(短冊帖より)	小川 千甕 野々内 祥雲	大正～昭和時代	二枚		※
12	画帖「懇知己帖」	熊耳 耕年・他	昭和2(1927)年	一冊【寄託】		※
13	張果老図(「自娛帖より」)	中村 不折	大正元(1912)年	一冊	前期	
14	蝦蟇仙人(「自娛帖より」)	中村 不折	大正元(1912)年	一冊	後期	
15	猫に罌粟図	遠藤 速雄	明治時代	一幅		※
16	狗児図	望月 金鳳	大正時代	一幅		
17	狗子図	柳沢 淇園	江戸時代中期	一幅		
18	童子駿牛図	英 一蝶	江戸時代中期	一幅	前期	
19	張果老図	伝・雪村 周継	桃山時代	一幅		※
20	猿猴捉月図	狩野 周信	江戸時代中期	一幅		※
21	蓬萊山	狩野 則信	江戸～明治時代	一幅		
22	鶴鳥	小野寺 鳳谷	安政7(1860)年	一幅		※
23	拓本「中尊寺孔雀文磬」			一幅		※
24	騎牛仙士	伝・曾我 蕭白	江戸時代中期	一幅	後期	

**第二展示室**

25	雉	小杉 放菴	昭和時代	一幅	前期	
26	漆の木に檀鳥	渡辺 省亭	明治～大正時代	一幅	前期	
27	孔雀鳩之図	相山 秀朗	大正14(1925)年	一幅	後期	※
28	柳塘睡鴨・月下秋蟬	瀧 和亭	明治32(1899)年	対幅	後期	
29	群蛙図	伊藤 亦蘭	天明4(1784)年	一幅		
30	柳に蛙	円山 応震・画 香川 景樹・賛	江戸時代後期	一幅	後期	
31	「大晦日」句自画賛	遠藤 日人	大正4(1915)年	一幅		※
32	「墓」句自画賛	福田 静処	江戸時代後期	一幅	前期	※
33	緑天蕉雨図	小室 翠雲	大正8(1919)年	一幅		
34	粉本画卷より	菊田 伊洲	文化～天保年間 (1804～1844)	十四巻二冊の うち、四巻	前後期場面替 あり	※
35	馬猿図	遠藤 速雄	明治時代	対幅	前期	※
36	鷹図	菊田 栄羽	江戸時代中期	対幅	後期	※

**工芸品**

37	象耳瓶形硯	端溪石/中国		一面		
38	瑞雲蝙蝠硯	歙州石/中国		一面		
39	荷葉一蛙硯	中国		一面		
40	唐墨 銘「龍翔鳳舞」	故開文監製/中国	清時代後期	一挺		
41	唐墨 双龍刻	曹 素功造/中国	清時代	一挺		

42	唐墨 銘「龍徳」	中国	清時代後期	一挺	
43	和墨 八角墨 鹿刻	令光堂(奈良)	明治時代	一挺	
44	染付葡萄文火入	伊万里焼	19～20世紀	一口	
45	染付葡萄文灰吹き	伊万里焼	19～20世紀	一合	
46	雲南泥鉢	中国		一口	
47	金彩赤絵鳳凰文盃	永楽銘(京都)	19世紀	一口	
48	仙人出現図螺鈿盆	中国	明時代	一面	
49	唐物古銅玉取獅子香炉	中国		一体	
50	耳付獅子図香炉	三浦 乾也	19世紀	一口	※
51	青磁獅子香炉			一合	
52	古銅香炉			一合	
53	青交趾香炉	中国		一合	
54	蝦蟇蚊取り器			一体	
55	根付 猪・蝸牛・蛙・獅子			四体	
56	文鎮 獅子・蛙・怪獣・龍			四体	
57	水滴 親子亀・蝦蟇			二体	
58	蓋置 三猿・蟹			二体	
59	香合 鴛鴦・龍			二合	

※展示作品を変更する場合があります